



Filmrezension

Krähen – Nature Is Watching Us

Dokumentarfilm, Kino Cameo, Winterthur, Sonntag 12.3.2023



Aus dem Trailer "Krähen – Nature Is Watching Us"

Es war ein regnerischer Sonntagmorgen, als unzählige Erwachsene, Jugendliche und Kinder hoffnungsvoll dem Kino Cameo zuströmten. Und sie sollten nicht enttäuscht werden, denn der von Martin Schilt produzierte und von Elke Heidenreich erzählte Film begeisterte das Publikum.

Der Dokumentarfilm wurde in zehn Jahren fundierter Recherche- und Dreharbeit hergestellt und bot somit eine grosse Fülle interessanter Informationen über die vielen, weltweit vorkommenden Rabenarten. Der Regisseur liess Wissenschaftler an den über die ganze Welt verteilten Drehorten die Fakten und Erkenntnisse über die Krähen, den grössten Singvögeln weltweit, vortragen. So zum Beispiel betreffend Experimenten mit Neukaledonischen Krähen über die Herstellung und Nutzung von Hakenwerkzeugen, mit denen Nahrung aus sonst unzugänglichen Löchern herausgeangelt wurden. Szenen, die technisch nicht filmbar waren, wurden als Zeichentrickfilm eingeschoben. Die Qualität und der Abgleich von Film und Zeichentrickfilm waren so gut, dass man als Zuschauer den Übergang erst nach geraumer Zeit bemerkte. Mit dieser Methode wurde unter anderem die historische Koexistenz zwischen dem Menschen und den Raben dargestellt.

Der Film reflektierte nicht nur das Tun der Krähen aus Menschensicht, sondern auch das Handeln des Menschen aus Krähensicht: Eine interessante Perspektive, die zum Nachdenken anregt!

Im Anschluss an den spannenden Film moderierte Rachel Duc eine Diskussion mit dem Regisseur Martin Schilt. Die Zuschauer erfuhren so manche Informationen über die Motivation zum Film und die Entstehung des faszinierenden Werkes.

Für alle Interessierten gibt es weitere sechs Vorstellungen bis zum 5. April 2023. Informationen finden Sie hier: <https://kinocameo.ch/film/kraehen-nature-watching-us>